

TURBO

Wir suchen inklusive Gast-spiele!

TURBO – Inklusives Tanz- und Theater-festival für junges Publikum

30. Januar bis 02. Februar 2025

Hinweis: Dieser Text ist in einfacher Sprache.

Viele Menschen sollen ihn verstehen.

Für manche Menschen ist das vielleicht ungewohnt.

Das **TURBO-Festival** ist ein inklusives Tanz- und Theater-festival für junges Publikum.

Es findet am Theater der Jungen Welt (Abkürzung: TDJW) in Leipzig statt.

Es dauert **vier Tage**.

Es geht vom 30. Januar bis zum 02. Februar 2025.

Wir wollen zeigen:

So vielfältig sieht inklusive Theater-arbeit aus.

Wir zeigen Stücke aus Deutschland, Sachsen und Leipzig.

Dafür wollen wir drei Gast-spiele einladen.

Ihr könnt euch bewerben.

Was suchen wir?

Beim Festival wollen wir drei Gast-spiele einladen.

Gast-spiel heißt: Wir laden ein Tanz- oder Theater-stück zu uns ein.

Das Stück wird dann bei uns gespielt.

Viele Menschen können es beim Festival besuchen.

Wir bezahlen die Künstler:innen dafür.

Dafür muss das Stück schon **fertig** sein.

Es muss vor dem 15. April 2024 Premiere haben.

Tanz- und Theater-stück heißt für uns:

Alle Bereiche der darstellenden Künste.

Das kann ein Stück auf einer Bühne sein.

Es kann ein Mitmach-Format sein.

Es kann ein Experiment in der Stadt sein.

Alles ist willkommen!

TURBO

Die Stücke sollen **inklusiv** sein.

Das heißt zum Beispiel: Bei dem Stück arbeiten Künstler:innen mit Behinderung mit.

Vielleicht stehen sie auf der Bühne.

Oder sie übernehmen andere Aufgaben.

Inklusiv heißt auch: Die Stücke sind zugänglich für Menschen mit Behinderungen.

Menschen mit Behinderungen können das Stück besuchen.

Das Stück funktioniert für viele Menschen.

Das Stück hat eine neue Form.

Es beinhaltet bereits Barriere-freiheit.

Die Stücke sollen für ein **junges Publikum** sein.

Das heißt: Die Stücke funktionieren gut für Kinder und Jugendliche.

Sie sind für Kinder und Jugendliche gemacht.

Wer kann sich bewerben?

Es können sich Künstler:innen und Gruppen bewerben.

Sie müssen ein fertiges Tanz- oder Theater-stück haben.

Das Stück muss inklusiv sein.

Es muss für junges Publikum sein.

Wir achten nicht darauf: Haben die Künstler:innen einen Abschluss?

Haben sie bereits viele Stücke gemacht?

Sind sie haupt-beruflich Künstler:innen?

Sind sie bekannt?

Das ist uns egal.

Wir denken außerdem:

Behinderung ist eine Selbst-bezeichnung.

Das heißt: Sie muss nicht nachgewiesen werden.

Jede Person kann für sich sagen: Ich bin behindert.

Sie kann sich selbst so nennen.

TURBO

Manche Menschen nutzen andere Worte für sich.
Sie sagen zum Beispiel: Ich bin neurodivergent.
Ich bin Taub.
Ich bin chronisch krank.
Oder: Ich bin einfach ein Mensch.
Manche Menschen sagen: Meine Arbeit ist Kunst.
Sie ist nicht unbedingt inklusiv.

Wir denken: Jede Person kann selbst entscheiden:
Möchte ich mich bei diesem Festival bewerben?
Fühle ich mich mit diesen Bezeichnungen wohl?

Was sind die Bedingungen?

Das Festival findet im TDJW statt.
Dort gibt es drei Bühnen: Großer Saal, Kleiner Saal, Etage Eins.
Dazu gibt es technische Informationen.
Ihr findet sie unter diesem [Link](#).
Die drei Bühnen sind unterschiedlich barrierefrei.

Ihr habt Fragen zu den Bühnen?
Oder zu anderen Räumen oder der Umgebung des Theaters?
Dann meldet euch bei uns.

Wir bezahlen die Gast-spiele.
Soviel können wir bezahlen:

- Honorar-kosten:
maximal 5.000,00 € **je Vorstellung**
- Fahrt- und Übernachtungs-kosten sowie Transport-kosten:
maximal 2.500,00 € **je Produktion**
- Barriere-freiheit der Künstler:innen (zum Beispiel Assistenz-personen,
Fahr-dienste, Dolmetschung):
nach Rück-sprache mit der Projekt-leitung TURBO

TURBO

Wir wollen jedes Gast-spiel beim Festival zweimal zeigen.
Ihr solltet dafür genug Zeit haben.

Die Gast-spiele sollen für viele Menschen zugänglich sein.
Deswegen überlegen wir uns für jedes Gast-spiel:
Ist das Stück für alle barrierefrei?
Was braucht es zusätzlich?

Vielleicht merken wir:
Das Stück braucht noch eine Audio-deskription.
Oder eine Übersetzung in Deutsche Gebärden-sprache.
Darum kümmern wir uns dann.
Das bezahlen wir auch.

Aber dafür brauchen wir eure Hilfe.
Ihr müsst dafür Zeit einplanen.
Um Dinge zu besprechen
Oder um zu proben.
Bitte überlegt: Ist das für uns möglich?

Wie könnt ihr euch bewerben?

Bitte lest euch diese Infos gut durch.
Bitte überlegt: Passt das zu uns?
Wenn ja: Dann könnt ihr euch bewerben!

Füllt bitte das **Bewerbungs-formular** vollständig aus.
Sendet es bis zum **15. April 2024** per E-Mail an: **barrierefrei@tdjw.de**
Schreibt im Betreff: »Bewerbung TURBO 2025«.
Schreibt den Namen eurer Gruppe bzw. eurer Produktion in den Datei-namen.
Bitte schickt uns **KEINE Zusendungen per Post!**

TURBO

Wichtig:

Wir brauchen ein Video von eurem Stück.
Damit wir es vorher ansehen können.
Dann können wir euch einladen.

Wie erfolgt die Auswahl?

Das TDJW prüft die Bewerbungen.
Wir prüfen:

- Ist das Bewerbungs-formular vollständig ausgefüllt?
- Können wir das Stück technisch im TDJW spielen?
- Hat das Stück genug Zeit beim Festival?
- Können wir die Kosten für das Stück bezahlen?

Dann geben wir die Bewerbungen weiter.
Wir geben sie an ein Team.
Das Team besteht aus unterschiedlichen Personen.
Sie sind Expert:innen für inklusive Theater-arbeit.
Sie wissen und kennen verschiedene Dinge.
Sie entscheiden unabhängig vom TDJW.
Dabei prüfen sie zum Beispiel:

- Haben die Künstler:innen inklusiv gearbeitet?
- Ist das Stück für viele Menschen zugänglich?
- Ist die Form spannend oder sogar neu?
- Gibt das Stück interessante Impulse?

Das Team entscheidet sich für drei Stücke.
Dann laden wir diese Stücke ein.
Diese **Einladung bekommt ihr schriftlich bis zum 30. Juni 2024.**
Dann sagen wir allen anderen ab.

TURBO

Ihr habt Fragen zur Bewerbung?
Ihr braucht Unterstützung beim Ausfüllen des Formulars?
Ihr habt Anmerkungen oder wollt mit uns sprechen?

Meldet euch gern bei uns:

Projektleitung TURBO-Festival 2025

Christina Klein und Annika Jakobs

barrierefrei@tdjw.de

0341 486 60-58