



HERZLICHE EINLADUNG ZUR CLUB CONVENTION AM SCHAUSPIEL LEIPZIG!

Die Club Convention ist das neue Festival der Theaterspielclubs am Schauspiel Leipzig: Vom 26. bis 29.4.2018 stürmen SpielerInnen im Alter von 14 bis 87 Jahren das Haus und all seine Bühnen. An diesen Tagen rahmen wir die vier Neuinszenierungen der Clubs mit einem Programm aus Podiumsdiskussionen, Nachgesprächen und einem Barcamp zu aktuellen Themen der Theaterpädagogik. Für weitere Informationen und Anmeldung:

www.schauspiel-leipzig.de/theaterpaedagogik/club-convention

DIE SCHMETTERLINGE FLIEGEN NOCH

Stückentwicklung des Seniorenspielclubs „Die Spielfreudigen“ / KL: Jennifer Gaden
In Kooperation mit der Volkssolidarität Leipzig

Eine Theatergruppe wenige Tage vor der Premiere. Die DarstellerInnen, alles Puppen im reifen Alter, nehmen auf der Bühne kein Blatt vor den Mund. Sie wollen gehört werden, denn das hier geht schließlich alle was an: ihr Thema Liebe und ... pssst! Nicht so laut. Ja, genau das, worüber man sonst nicht spricht, das, was man sonst nur heimlich macht im Dunkeln oder hinterm Gebüsch im Park. Es sei denn, man ist SchauspielerIn, dann macht man es vielleicht sogar im Film und Fernsehen, aber nur, wenn man gut bezahlt wird und wenn man noch jung und schön ist. Doch wie verhält es sich mit der Sache, wenn die Haare schon grau sind, die Haut in Falten liegt und auch der Markt der potentiellen Partner massiv geschrumpft ist? In einem sind sich alle einig: dass sie sich nicht einig sind. Und wie aus alldem ein Theaterstück werden soll, weiß noch keiner ... Nur eins ist klar: Die Zeit, die rennt!

DO 26.4. 16⁰⁰
SA 28.4. 16⁰⁰
FR 27.4. 17¹⁵
SO 29.4. 17¹⁵

DREIZEHN LEBEN

von Fin Kennedy / nach Georg Kaisers „Das Floß der Medusa“ / Deutsch von Anna Opel
Theaterjugendclub #noname / KL: Swantje Nölke

Dreizehn Jugendliche finden sich nach einer Katastrophe auf hoher See in einem Rettungsboot wieder, auf dem sie nun um ihr Leben kämpfen. Nach anfänglichen Beteuerungen, dass sie eine Gemeinschaft bilden und zusammenhalten werden, wendet sich das Blatt: Jeder auf dem Boot soll zwei Gründe nennen, weshalb er oder sie unersetzlich ist und einen Anspruch auf Nahrung und Wasser hat – und wer nicht. Die selbst ernannten Anführer teilen nach ihrem Ermessen die Gruppe in zwei Lager: die, die überleben werden, und die, die verloren sind ... „Es ist ein kraftvolles Gleichnis vom Überleben und der menschlichen Natur ... Es handelt von der dunklen Seite des Überlebenskampfes: Wahn, Paranoia und dem verzweifelten Drang nach Kontrolle“, beschreibt Autor Fin Kennedy die Essenz des Stückes.

DO 26.4. 17¹⁵
SA 28.4. 17¹⁵
FR 27.4. 16⁰⁰
SO 29.4. 16⁰⁰

KULT.

von Falk Richter / Theaterjugendclub „Sorry, eh!“ / KL: Yves Hinrichs

Unermüdlich zappen sich die Figuren durch die unüberschaubare Medienlandschaft. Sie saugen die unbegrenzten Unterhaltungsangebote in sich auf und absorbieren dabei die unterschiedlichsten Identitätsentwürfe. Falk Richter überträgt verschiedenste Fernsehformate auf den Bühnenraum und entlarvt dabei die Allgegenwärtigkeit von Selbstinszenierungsstrategien in der Medienwelt. Mit „Kult.“ erarbeitet der 2013 unter der Leitung von Yves Hinrichs gegründete Theaterjugendclub „Sorry, eh!“ seine fünfte Produktion am Schauspiel Leipzig.

DO 26.4. 18³⁰
SA 28.4. 18³⁰
FR 27.4. 20³⁰
SO 29.4. 20³⁰

ANGEFRESSEN

Stückentwicklung des Club ü31 / KL: Hartmut Neuber & Jule Eicke

Alle tun es. Die meisten von uns tun es lustvoll, mehrmals täglich, werden dadurch ruhiger und fühlen sich danach befriedigt. Manche tun es zwanghaft, unter schlechtem Gewissen oder üben damit Druck auf andere aus. Ohne es kann niemand leben. Die Rede ist vom Essen. Im fünften Jahr seines Bestehens widmet sich der Club ü31, bestehend aus theaterbegeisterten LeipzigerInnen, diesem wesentlich wie faszinierenden Bestandteil unseres täglichen Lebens. Auf der Hinterbühne des Schauspielhauses trifft eine illustre Tischgesellschaft auf dynamische Kellner und gerät im Laufe des Abends immer wieder in unerwartete Schief lagen. Erzählerische, tänzerische und musikalische Energie beeinflusst dabei, unter welchen Bedingungen und mit welchem Ergebnis die Nahrungsaufnahme bewerkstelligt werden kann.

DO 26.4. 20³⁰
SA 28.4. 20³⁰
FR 27.4. 18³⁰
SO 29.4. 18³⁰

Vorstellungen der Spielclubs an allen Festivaltagen (26. – 29.4.) ab 16 Uhr

Freitag bis Sonntag, jeweils im Anschluss an die letzte Vorstellung: Nachgespräche und Meet + Eat im Festivalzentrum

Freitag, 27.4., 13 Uhr:
Podiumsdiskussion „Offene Stadt“ mit Leipziger KulturvermittlerInnen und KünstlerInnen

Samstag, 28.4., 11 Uhr:
Gespräch mit den SpielclubleiterInnen

Samstag, 28.4., 15 – 21 Uhr + Sonntag, 29.4., 11 – 16 Uhr:
Interaktives Barcamp: Herausforderungen und Möglichkeiten von Theaterpädagogik als partizipativer Praxis

Samstag ab 22 Uhr:
große Party im Festivalzentrum

Preise: 9,- / 5,-
Festivalpass 25,- / 12,50

Schauspiel Leipzig
Bosestraße 1, 04109 Leipzig
Karten-Telefon 0341 - 12 68 168

ZIMMER FREI!

In deinem Gästezimmer ist vom 26. bis 29. April 2018 noch ein Plätzchen frei? Dann mach mit bei Zimmer frei! Du stellst einen Schlafplatz zur Verfügung, wir laden dich ein, eine Vorstellung im Rahmen der Club Convention zu besuchen und zur großen Festivalparty zusammen mit deinem Gast und vielen anderen die Nacht durchzutanzten!

Melde dich bis 15.4.2018 an unter zimmerfrei@schauspiel-leipzig.de und sei dabei!