

TURBO

Pressemitteilung, Theater der Jungen Welt, Leipzig

21.10.2024

Gastspiele beim TURBO-Festival 2025: TDJW veröffentlicht inklusives Tanz- und Theaterprogramm für junges Publikum

Vom 30. Januar bis zum 02. Februar 2025 lädt das Theater der Jungen Welt zur zweiten Ausgabe des TURBO-Festivals in Leipzig ein. Das Festival bietet ein inklusives Programm, das Tanz, Theater und Performance in den Mittelpunkt stellt – entwickelt von, für und mit Menschen mit Behinderungen. Das TURBO-Festival ist das einzige inklusive Theaterfestival explizit für junges Publikum in Deutschland und schafft ein vielsinnliches Theatererlebnis, das eine umfassende Teilhabe aller Besuchenden ermöglicht. Neben der baulichen Zugänglichkeit für Rollstuhlnutzende und gehbehinderte Menschen werden auch verschiedene Veranstaltungen in deutscher Gebärdensprache und mit Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Menschen angeboten.

Vier Tage – Drei Gastspiele

Das TURBO-Festival präsentiert an vier Tagen Gastspiele aus dem deutschsprachigen Raum. Ausgewählt wurden diese von einem Kurationsteam bestehend aus Kulturschaffenden mit Behinderungen und einer Jugendjury im Alter von 13 bis 17 Jahren. Eröffnet wird das Festival von der Performance **DINGE DINGEN** von Julia Keren Turbahn und Jan Rozman mit Jan Kress, eine spielerische Inszenierung für Taube und hörende Menschen ab fünf Jahren, die mit Gebärdensprache, Tanz und einer bunten Welt der Dinge arbeitet.

Zwischen knisternden Ecken und knarrenden Türen die eigenen Ängste und Fantasien gemeinsam zu erkunden, dazu lädt das theatrale Live-Hörspiel **GRUSEL** der Theatergruppe »pulk fiktion«. Die geheimnisvolle Inszenierung ist für blindes, sehbehindertes und sehendes Publikum ab acht Jahren konzipiert.

Für Jugendliche ab zwölf Jahren beleuchtet der Schweizer Choreograf Alessandro Schiattarella mit der Performance **ZER-BRECH-LICH** die Fragilität verschiedener Menschen und Körper. Mittels unterschiedlicher Elemente aus Tanz, Musik und Text wird der Umgang mit der eigenen Zerbrechlichkeit hier zur politischen Botschaft.

TURBO

Workshops und Fachtagung

Neben den Gastspielen bietet das TURBO-Festival am 01. Februar eine Fachtagung zum Thema »Inklusives Theater für junges Publikum« an. Kulturschaffende tauschen sich in Workshops zu künstlerischem Potential von Zugänglichkeit, Strategien für inklusive Kulturarbeit und deren praktische Umsetzung aus. Detaillierte Inhalte der Fachtagung werden im Dezember veröffentlicht. Das Festival schließt mit einer inklusiven Frühstücksparty, bei der mit Musik, Tanz und Begegnungen das Konzept einer Party auf den Kopf gestellt wird.

Programmübersicht

DINGE DINGEN [5 plus] | Performance in deutscher Laut- und Gebärdensprache
30. Januar, 17 Uhr & 31. Januar, 09:30 Uhr | Kleiner Saal

GRUSEL [8 plus] | Theatrales Live-Hörspiel für blinde und sehende Menschen
31. Januar, 10 Uhr & 17 Uhr | Großer Saal

ZER-BRECH-LICH [12 plus] | Musikalische Performance über Identität und Zerbrechlichkeit
01. Februar, 18 Uhr & 02. Februar, 13 Uhr | Kleiner Saal

Fachtag »Was braucht inklusives Theater für junges Publikum?«
01. Februar, 10 bis 16:30 Uhr | Großer Saal & Foyer

Frühstücksparty
02. Februar, 10 bis 15 Uhr | Großer Saal & Theatercafé

Weitere Informationen und das detaillierte Programm ab November 2024 unter
[TURBO-Festival - Theater der Jungen Welt \(theaterderjungenweltleipzig.de\)](https://www.theaterderjungenweltleipzig.de).

Medienvertretende sind herzlich eingeladen, für die Berichterstattung und Einblicke in die Gastspiele am TURBO-Festival teilzunehmen. Bitte melden Sie sich bis zum 20. Dezember unter presse@tdjw.de an.

Mit herzlichen Grüßen

Ellen Boll
Medienreferentin

Theater der Jungen Welt | Eigenbetrieb der Stadt Leipzig
Lindenauer Markt 21 | 04177 Leipzig
Telefon: 0341 486 60 24 | E-Mail: presse@tdjw.de